

16.30-17.30 Uhr Kindertheater: Die dumme Augustine

Zusammen mit ihrer Kompanie spielt und tanzt die Choreographin und Theatermacherin Judith Seibert den Kinderbuchklassiker von Otfried Preußler (für Menschen ab 4 Jahre).

Immer muss sich die dumme Augustine um den Haushalt, die Kindererziehung und um das Wohlbefinden des dummen Augusts kümmern. So war das auch schon immer...aber eines Tages verändert sich alles.

17.40-18.20 Uhr Panel-Diskussion zur Rolle und Relevanz von Stadtteilkultur

Gesprächsrunde - Wie kann Stadtteilkultur in Moosach nachhaltig und zukunftsfähig gelingen?

18.30-19.10 Uhr Impro à la turka

Deutschsprachige Show mit türkischsprachigen Einschüben. Mit geballter Spielfreude, grotesk-skurriblem Wortwitz und viel Humor Mit den Vorgaben des Publikums werden kurze Einakter, ganz ohne Text und ohne Regisseur, „spontan getürkt“!

19.20-20.00Uhr Alina Abgarjan und Ben K Roberts

Pop und Reggae aus zarten Klängen und rhythmischen Elementen, der neue, erfrischende Sounds voller Leben verspricht.

In Alina Abgarjan und Ben K Roberts Musik fließen sanfte Verletzlichkeit, Stärke und ebenjene Energie zusammen, die Musik zur Weltensprache werden lassen

20.10-20.30 Poetry Slam von und mit Nick Strasser

Eine Poetry Slam Performance voller Traurigem, Lustigem, etwas Melancholie und vor allem viel Wortgewitztheit! - Junger, unprätentiöser Poetry Slam aus München.

20.40-21:10 Dok-Film: Stolz auf dich

Asude lebt in Niederbayern, aufgewachsen in einer "türkischen Familie in Deutschland", wie sie es formuliert. Gerade lernt sie für das Abitur und trainiert gleichzeitig für ihren Traum, Kickbox-Champion zu werden. Bei der EM tritt sie zu ihrem ersten Kampf im Trikot der deutschen Nationalmannschaft an. Danach trifft sie eine Entscheidung von großer Tragweite.

30 Minuten, s/w, Cinemascope, D 2020, Mascha Film GbRBuch & Regie: Jens Schanze

21.20-22:00 Uhr Konzert Antun Opic

Musik zwischen Folk, Balkan, Blues, Klezmer und Pop

Antun Opic liebt das Theater und dies schlägt sich in seiner Musik nieder. Sobald er auf der Bühne steht, schlüpft er in verschiedene Rollen, die er mal an sperrige Figuren wie Tom Waits anlegt, mal an einen emotional ergriffenen David Gray. Tanzbare Musik zum Ausklang.